

## **PROGRAMMA**

### **SABATO 14 OTTOBRE**

#### **ORE 17 – 20 INAUGURAZIONE**

Presentazione **Mariannita Zanzucchi**, presidente Associazione Culturale Terre Incognite

Presentazione **Marta Michelacci** curatrice

#### **ORE 18 “REFLEX”** Performance di Lucia Palmero

Con la partecipazione di Max Wayne Sound Design e Live Mixing

**Visita alla mostra e rinfresco**

### **MARTEDI' 17 OTTOBRE**

**ORE 15,30 – 19 “IL VIAGGIO”** Laboratorio a cura di **Maurizia di Stefano** e **Marina Spadaro**

### **MERCOLEDI' 18 OTTOBRE**

**ORE 15,30 – 19 “IL VIAGGIO”** Laboratorio a cura di **Maurizia di Stefano** e **Marina Spadaro**

### **SABATO 21 OTTOBRE**

**ORE 17 “Tammurriata”** a cura di Rosa Capraro con la partecipazione di Maria del Porto del gruppo “Sud in Ballo”

## “REFLEX”

Performance di **Lucia Palmero**, con la partecipazione di **Max Wayne** Sound Design e Live Mixing  
**SABATO 14 OTTOBRE 2017 ORE 18**



FOTO DI SAVERIO CHIAPPALONE

**Lucia Palmero** Nata e residente in una città di frontiera, esistenzialista di fondo, artista e attivista. Profondamente coinvolta nel tema dell'immigrazione fino a partecipare attivamente alla tragedia dei migranti in Europa, indaga i concetti di confine e di identità individuale e collettiva attraverso performance, flash mob, pittura e video, cancellando i confini del suo campo di ricerca.

### **Reflex** - performance 31'

Un catalizzatore di voci e di esperienze per capire cos'è oggi la Libia, prima frontiera europea, per arrivare a Ventimiglia dove finisce l'Italia e non inizia l'Europa.

L'interpretazione di un'umanità che sembra essere carnefice, vittima e spettatrice di se stessa contemporaneamente.

Una sequenza di movimenti che sarà ripetuta 31 volte, tante quante sono le Nazioni firmatarie del trattato di Dublino.

Il pubblico sarà parte integrante dell'opera, nella quale sarà catapultato all'interno attraverso uno specchio.

Di riflesso ai movimenti o all'immobilità dei presenti, l'artista e sound designer Max Wayne darà vita ad un mixing sonoro live.

Opere in dialogo **TUTTI I GIORNI**



**Alice Valente Visco**

Dall'età di tre anni  
vive fra Italia,  
India, Indonesia.  
Appassionata di fotografia,  
si forma come antropologa  
e come attrice.  
Lavora  
come fotografa  
e come attrice  
esplorando generi diversi  
e ricercando  
con altri artisti  
possibilità di dialogo  
oltre "le cornici"  
più consuete.

Nella mostra sarà presente  
tutti i giorni,  
in dialogo  
con l'opera di  
Manuela Scannavini.

**“TAMMURRIATA”** a cura di **Rosa Capraro** con la partecipazione di **Maria del Porto** del gruppo “Sud in Ballo”

**SABATO 21 OTTOBRE ORE 17** Per chiudere in allegria la Rassegna



A completamento della installazione di Rosa Capraro, si parlerà di questa danza tradizionale della Campania, di origine rurale e come tale legata al raccolto e alle stagioni, una danza corale.

Rosa Capraro e Maria del Porto, insegnante di questo ballo, introdurranno in questo mondo, spiegando le origini, lo sviluppo, gli originali strumenti che vengono utilizzati. In primo luogo la "tammorra", da cui la danza prende nome, un grande tamburo a cornice dipinta con sonagli di latta, con possibile accessorio addobbo di nastri o pitture policrome e campanelli. Per passare poi alle castagnole (nacchere) e tanti altri strumenti.